

三田祭実行委員会 入会説明会2025

開始まで今しばらくお待ちください。



本日の流れ

01 - 目的確認

02 - 一般企画局説明

03 - 本部企画局説明

04 - 渉外局説明

05 - 広報宣伝局説明

06 - 入会条件・方法説明

07 - 委員長から

08 - 質疑応答

目的確認

本日はお集まりいただきありがとうございます！

**この説明会はより三田実、三田祭のことを知ってもら
いたいという目的のもと設けております！**

目的確認

三田実では2年生から4局のいずれかに配属されます。

本日は4局の紹介や入会にあたっての注意事項を

メインに説明いたします！

一般企画局

第67回一般企画局長
島村壮



目次

- 1 自己紹介
- 2 一般企画局とは
- 3 一般企画局の魅力！！



01 | 自己紹介

島村 壮(しまむら そう)

出身高校：海城高校

学部：経済学部A方式

パート：中庭パート

バイト：病院

#再履修まみれ→復活



分野：30-10-04 外国語科目 必修 外国語 2（中国語）

中国語 1 a	村越 貴代美	C
中国語 1 b	村越 貴代美	C
中国語 2 a	村越 貴代美	D
中国語 2 b	村越 貴代美	D
中国語 3 a	土屋 肇枝	D
中国語 3 b	土屋 肇枝	D

分野：20-11-02 基礎教育科目 必修（1年 タイプA） 線形代数

線形代数	戸瀬 信之	D
線形代数	松雪 敬寛	D
線形代数	森藤 孝之	B



島本
出身
学部
パー
バイ
#再

01

一般企画局とは



一般企画局の構成

中庭

室内

時間制

ライブ

講演会

ステージ

一般企画局の役割

- ・三田祭の運営
- ・出展団体のサポート

A young man with dark hair, wearing a red jacket with white and blue patterns on the sleeves, is looking down at a small, round object in his hand. He is standing outdoors on a paved surface with some fallen leaves. To his left, a hand is holding a smartphone. The background is slightly blurred, showing other people and a red and white striped object.

02

1年間のスケジュール

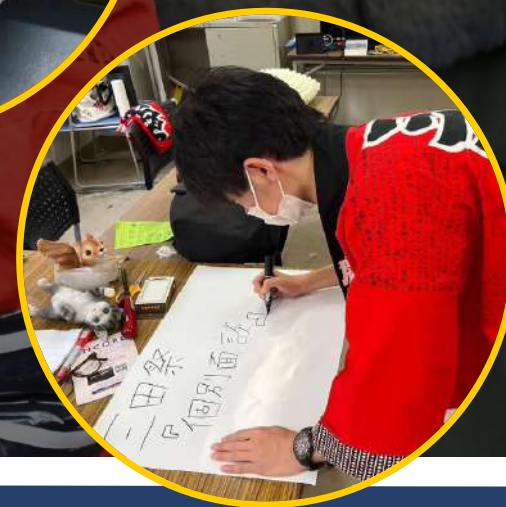
1～3月：忙しさ30%

11月の三田祭に向けて方針を決める時期
月1の会議の他は、あまりやることはなく、
比較的ゆとりのある時期です
同じパートで旅行に行ったりします！



4～6月：忙しさ40%

5月に三田祭に出る団体が決まります！
三田祭への参加申込の準備をしたり、
6月の説明会に向けて準備をします！



7～9月：忙しさ50%

**9月の説明会に向けて、資料作成が主です
この時期からだんだん忙しくなってきた
三田祭が近付いていることを実感します！**

ただ、夏休みなのでみんなで旅行にいったりします！



10～11月：忙しさ100%

三田祭に向けた準備に追われます
団体さんとの面談、制作物の作成など、
三田キャンパスに入り浸る毎日です

みんなで作業した後にご飯に行ったりして
充実感に満ちた日々でした！



三田祭：忙しさ100%

三田祭の運営の中核を担います！
団体・来場者からの質問に答えたり、
トラブルが起きた際には駆けつけます！

「一般企画局」の腕章が目印！！



12月：忙しさ10%

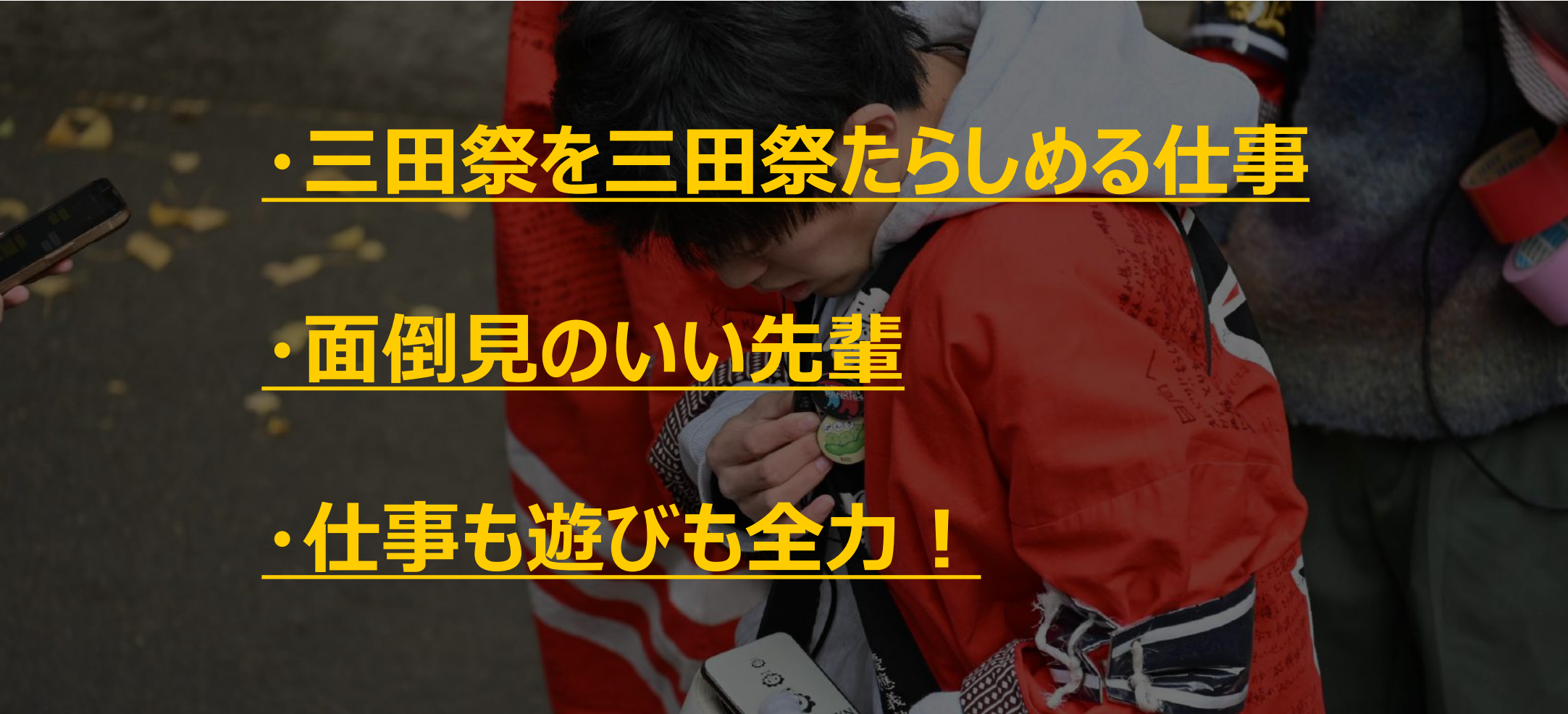
**世代交代の時期です
後輩に向けて
引継ぎ資料の作成をします！**



03

一般企画局の魅力！



A person wearing a red festival garment (happi) is looking down at a small pin badge they are holding. The background is slightly blurred, showing other people and what appears to be a festival setting. The text is overlaid on the image in a bold, yellow font with a black outline.

・三田祭を三田祭たらしめる仕事

・面倒見のいい先輩

・仕事も遊びも全力！

・三田祭を三田祭たらしめる仕事



・三田祭を三田祭たらしめる仕事

三田祭期間中の
やりがいNo.1



・面倒見のいい先輩



・面倒見のいい先輩

同じ仕事を担当する
先輩との強い絆！



・仕事も遊びも全力！



04 | 最後に



A young man with dark hair, wearing a red festival jacket with a white hood and a black and white patterned sash, is looking down at a small, round, colorful pin he is holding in his hand. He is standing outdoors on a paved surface with some fallen yellow leaves. To his left, a person is holding a smartphone. To his right, another person is wearing a grey sweater and a red headband. The background is slightly blurred, showing more people and the festive atmosphere of a festival.

祭りに捧ぐ、最後の青春

70期の皆さんと共に
三田祭を作れることを
楽しみにしています



A large crowd of people is gathered at a night event, cheering and raising their hands. The scene is illuminated by stage lights, and the background shows a complex metal scaffolding structure. The overall atmosphere is energetic and festive.

入会説明会 本部企画局紹介

本部企画局局長 松尾健人

本部企画局局长

まつお けんと

松尾 健人

学部：商学部

出身：東京都三鷹市

高校：慶應義塾高等学校

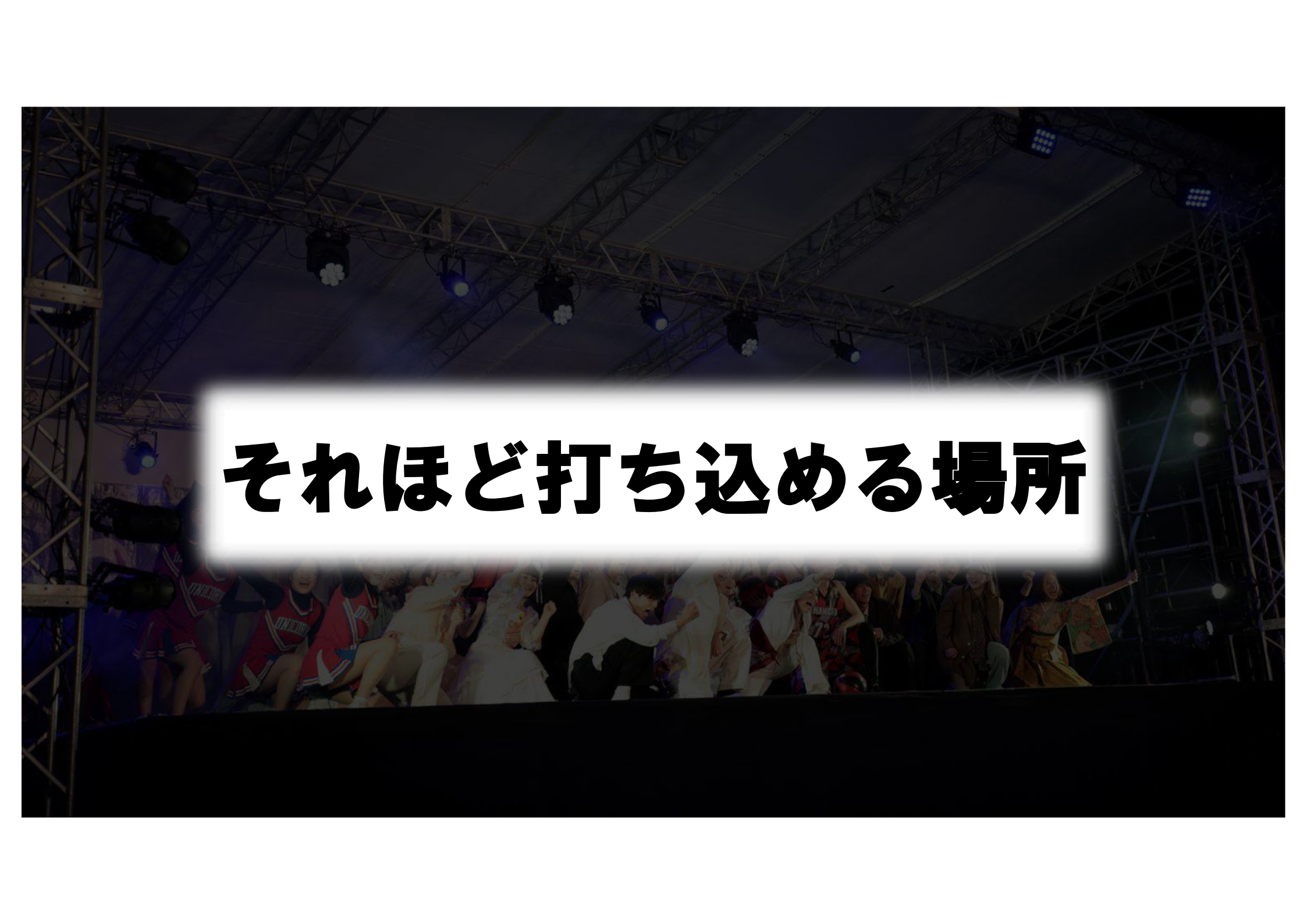
兼サー：Lバス

趣味：野球観戦、バスケ

好物：メロン

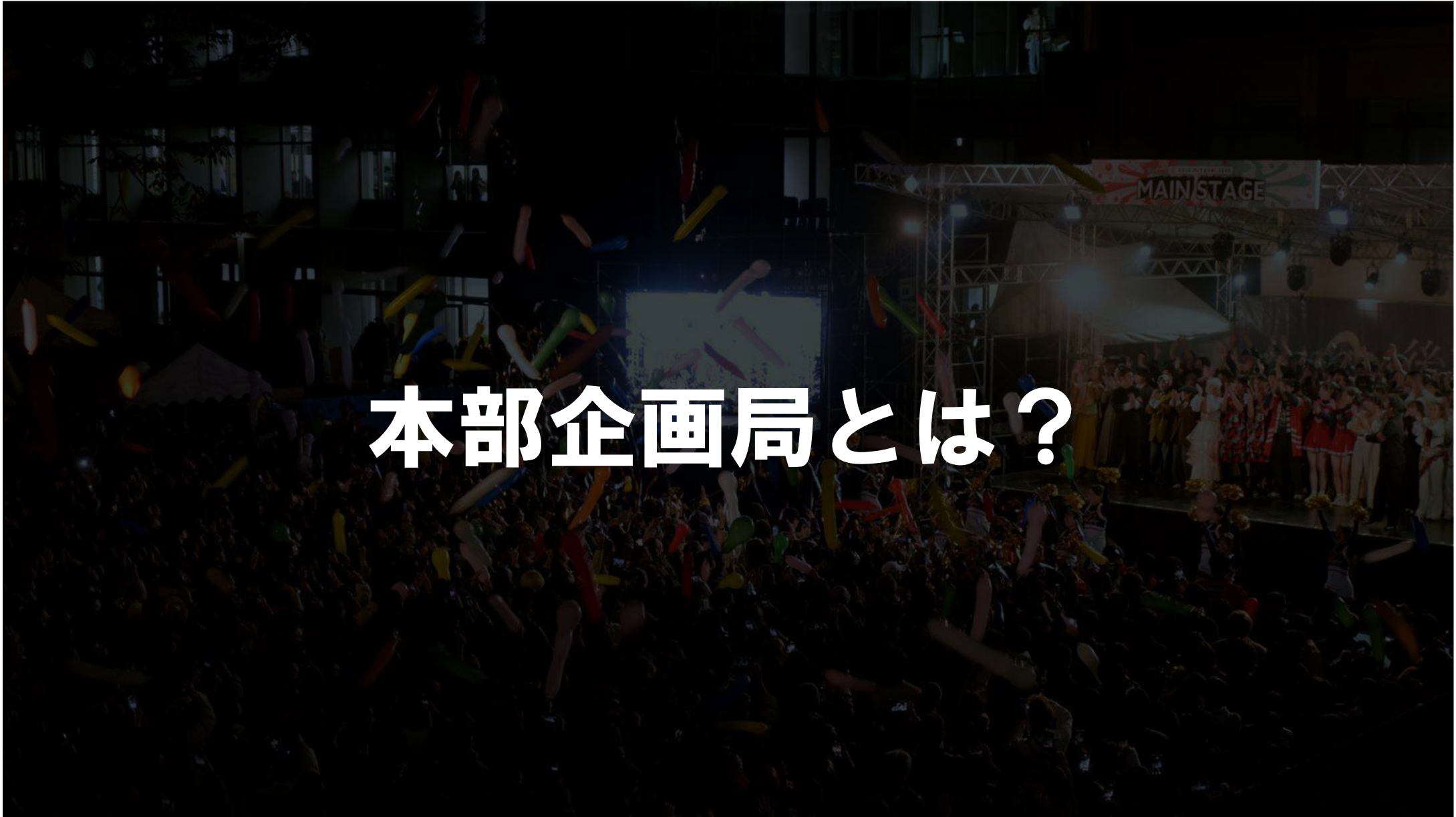






それほど打ち込める場所

本部企画局とは？



三田祭実行委員会 組織図



三役

総務局

委員長

財務局

四局

一般企画局

団体のサポートや
インフラ整備など
三田祭の運営を中心となって行う

電力管制部

本部企画局

企画の立案から運営を通じて
三田祭をより魅力的なものにする

広報宣伝局

SNS・Web・ポスターなどの
さまざまな媒体を通じて
三田祭の広報活動を行う

渉外局

協賛を通じた資金調達と
三田界隈との連携により
三田祭の運営を支える

一年生

一年生の間はどの局にも
所属せず、先輩の手
伝いや運営の補助、装
飾物制作などの仕事を
します。
二年生以降、必ず「四局」
のいずれかに所属する
ことになるので一年間
の仕事などを通じてど
の局に入るか決めま
しょう！

※委員数は現在各学年50人の約200人体制です。

※音響サービスに関しては、放送研究会に業務委託をしているため、三田祭実行委員会には所属していません。

本部企画局とは？

「企画」を手段に 三田祭に**付加価値**を生む局

- ①三田祭に対してプラスに働く価値
(0やマイナスではダメ。-100→0、0→50→100→120など)
- ②三田祭に必要な価値
(予算を割いて生むだけの価値があるのか)

本部企画局の業務

立案期（2月～6月） 会議：週1～2回

どんな企画なら付加価値を与えられるのか考え、
会議を重ねて企画書を作り上げる
採決を通過することにより企画を行うことができる
1学年上の固定が一人につき一人つく

運営期（7月～11月） 会議：チームごと

実際に企画を形にしていく
ホンキ上級生と1年生のチームで動く

理想の三田祭

ホンキ1企画だけでは必ずしも達成できない、最終的に目指す三田祭像

現状

不足、問題点、改善余地など

手段

現状に対し、付加価値を生むための最適解

付加価値

手段を講じた結果、三田祭に働くプラスの価値

本部企画局の雰囲気、人数

雰囲気

よく働き、よく遊ぶ局！

人数

1 学年 8 人 × 3 学年 = 24 人

2 年生：実働（先輩のサポートのもと1人1企画打つ）

3 年生：後夜祭（同期 8 人で1企画打つ）、実働サポート

4 年生：後輩のサポート、局の管理、開幕祭

A large crowd of people is gathered at a night event. In the background, a stage is visible with a sign that reads "MAIN STAGE". The crowd is dense, and many people are holding up their phones to take pictures. Confetti is falling from the sky, creating a festive atmosphere. The scene is illuminated by stage lights and the lights from the crowd's phones.

昨年度の企画紹介

昨年度の企画





KEIO GIRLS SHOWCASE

ゲスト：鈴木奈々

4団体の女子塾生を
ドキュメンタリー×
パフォーマンスで
クローズアップ！



モテモテクニックス ～WHO IS LOVE マスター?～

ゲスト：かとう ゆり

美女TikTokerと教授が審査員！？
三田祭でしか見られない
ガチモテテクニックスバトル！



後夜祭2024

～心に灯る、瞬間を。～

塾生によるラストフィナーレ。
いつか、今しかないこの瞬間を思い出す日が来る
ことを願って「心に灯る、瞬間を。」

A large crowd of people is gathered at a night event. The scene is filled with falling confetti in various colors (yellow, orange, red, blue, green). In the background, a stage structure is visible with a sign that reads "MAIN STAGE". The overall atmosphere is festive and celebratory.

本部企画局の良いところ

コミュニケーション能力

責任感

デザイン力

様々な力がつく！

計画力

課題発見能力

調整力

リーダーシップ

三田祭の華となる企画を責任を持って
作り上げられます！

大変な分、**達成感が大きい！**

**本部企画局を
よろしくお願いします**



第67回三田祭実行委員会入会説明会

渉外局

第67回三田祭実行委員会
渉外局長 鈴木遥

ご入学おめでとうございます🌸

目次

- 01 自己紹介
- 02 渉外局の役割
- 03 1年間の流れ
- 04 渉外局のおすすめポイント
- 05 おわりに

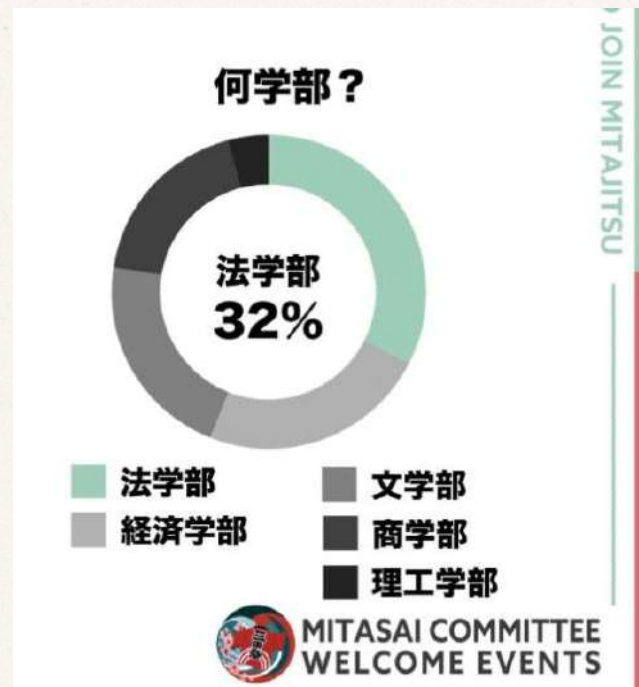
自己紹介



- 鈴木遥
- 理工学部応用化学科4年
- 渉外局界限組
- 埼玉住み
- 研究室コアタイム 週54時間
- おすすめのラーメン屋：
(日吉)豚星の汁無し、武蔵家
(三田)武源家

余談

理工学部少なくて寂しいので、入会考えてくれてる人いたらうれしいです🙄



■ 02 渉外局の役割

■ 渉外局の役割

大まかな役割は、

“

三田祭実行委員会の外部との窓口

”

■ 渉外局の役割

“

外部の企業や三田界隈との窓口

”

企業や三田キャンパス界隈の方とのやり取りの
窓口を担い、三田祭開催に向けての協力依頼や
協賛金集めをしています。

■ 渉外局の役割

- 企業から協賛を募り、三田祭を資金面で支える
形態) 物品協賛 広告協賛
- キャンパス周辺の町内会や商店街と良好な関係を
築き、三田祭開催への理解をもらう

■ 渉外局の具体的な役割

福引



福引は、渉外局が三田祭で運営している、1本300円で豪華景品が当たるという企画です。人気の企画で、毎年お客さんで大行列ができます！景品は物品協賛をいただいています。去年の三田祭では、4日間の開催で「14169本」売り上げました！！

売上は三田祭の運営資金にあてられます。



■ 渉外局の実績

昨年度

■ 渉外局の実績

昨年度

¥ 10,211,157

■ 渉外局の役割

三田祭運営のための資金を集めることで、日本最大規模の学園祭である三田祭の開催を裏方から支える



開幕祭ステージの様子

■ 渉外局の構成

福引組

「福引」の運営を主に行う組。企業に物品協賛を募り、福引の景品を集める。

界限組

三田キャンパス周辺の商店街と良好な関係を構築し、三田祭開催への理解をいただく。商店街が開催する祭りを手伝いに行ったりします！

広告組

パンフレットやWEBへ掲載する広告の枠を企業に渡し、三田祭への協賛金を稼ぐ。

企画組

三田祭期間中に企画を行い、そこに企業から協賛をいただくことで三田祭の資金を増やす。

年間スケジュール

3.4月

企業リストアップ

5~8月

企業に声掛け

7月

三田カーニバル(界限)

9~10月

物品協賛到着・荷物運び
広告協賛 入稿締切
制作物作成



年間スケジュール

11月中旬

本祭 福引・企画



12月～

報告書送付
引継ぎ

■ 渉外局のおすすめポイント

1 成果が数字で見える

2 企業の方と交渉する力が身につく

学生のうちに企業の方と交渉する機会があるのは貴重なことだと思います。

3 大学の学園祭ならではの仕事ができる

高校までの文化祭とは違い、自分が協賛をたくさん獲得することによって、資金の幅を広げ、その分三田祭の可能性を広げることができます。

渉外局のおすすめポイント

4

団結力が強い！

局員全員が「資金獲得」という同じ目標に向かって動いているため、その分団結力が深まります！

局員全員、先輩後輩関係なく仲が良いのが特徴です🔥



■ おわりに

最後の青春、祭りに捧げてみませんか？

■ おわりに

一緒に夢中になれる仲間をお待ちしています



ご清聴ありがとうございました🌸

広報 宣伝局

～入会説明会～



2025.04

目次

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

広報
宣伝局

1. 自己紹介

ご入学おめでとうございます

広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



広報宣伝局長

田村 有諒

たむら ありまさ

- # 文学部社会学専攻
- # バイト続かない
- # WEBパート
- # みたぬきグッズパート
- # 受験のすゝめ

広報
宣伝局

2. 広報宣伝局とは

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

三田祭を 「より多くの人に」「より魅力的に」 伝えるための窓口

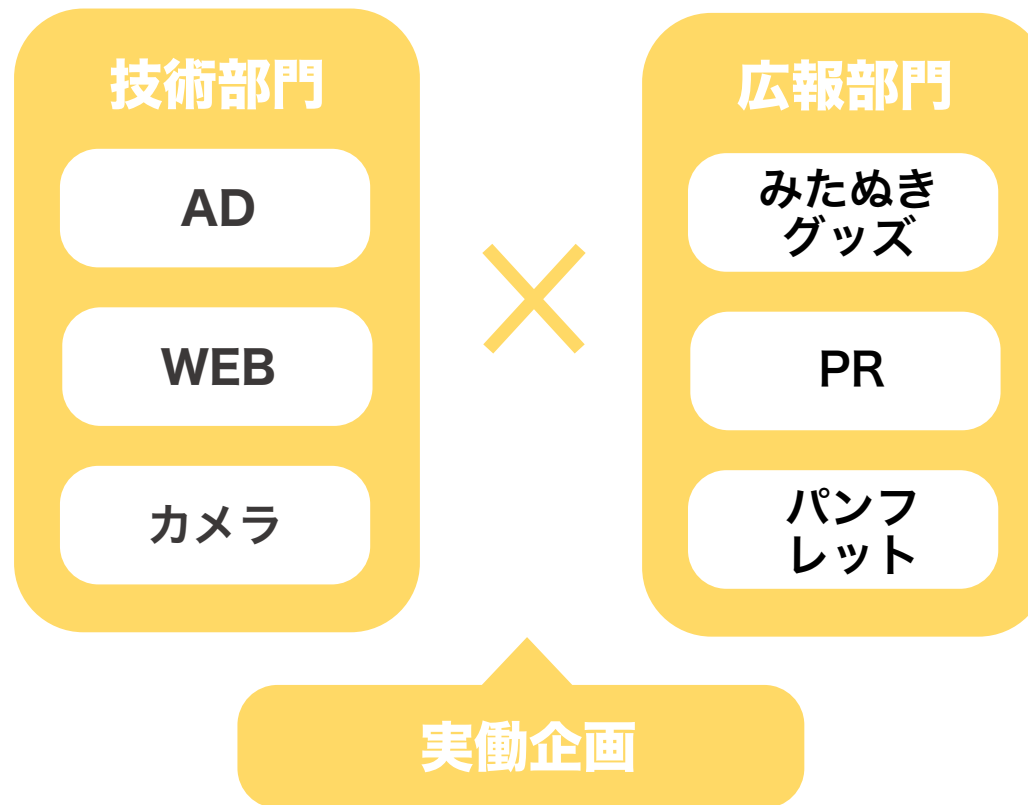
ロゴ、WEB、動画の作成、SNSの運用など
三田祭のビジュアル全般を任されています

三田祭の入り口・顔を創る

広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

広報宣伝局編成



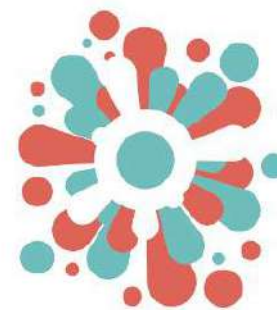
広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



AD (Art Direction)

三田祭ロゴやキャッチコピーの作成、
新歓ロゴやSNS画像の作成、
さらには本祭中のポスターや看板など、
デザイン全般を担う



KEIO MITASAI 66th

輝け個々に、彩れ此処に。

広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



WEB

三田祭公式WEBの作成に加え、
新歓WEB、参加申請WEBの作成など、
学生とは思えないハイクオリティな
WEBを作り上げます



広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



カメラ

カメラでの撮影した写真や動画を元に、
プロモーション動画の編集に加え、
アニメーションの作成も行います
さらにはステージの映像配信も行います



広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



みたぬきグッズ

公式キャラクター「みたぬき」の運用、
三田祭公式グッズの発案・販売、
LINEスタンプ作成、着ぐるみの管理など
幅広くみたぬきの認知向上を目指します



広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



PR

三田祭公式SNSの運用に加えて、
キャンパス内外での情報宣伝、
他大学との連携、プレスリリースなど、
幅広く三田祭の認知向上を図っています



広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



パンフレット

パンフレットの作成・販売を行います。
団体や企画の紹介ページだけでなく、
塾員(OBOG)へ取材を行い、
インタビューページを作成します



広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい



【衝撃】サワヤンの母校の文化祭に潜入したら大変なことになったwww
SAWAYAN CHANNEL / サワヤン チャンネル・34万
回視聴・6 か月前



実働企画

実働(2年生)は広報宣伝を目的とする
企画の立案・運営を行います
0から企画を立案し、実際に1年かけて
実現した瞬間は感無量です

広報
宣伝局

3. 広宣のココがいい

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

1. 役立ち、誇れる**スキル**が身につく！
2. **自由度**が高く、活躍の幅が無限大！
3. アットホームで優しい！**自分の居場所**になる！

**広報
宣伝局**

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

役立ち、誇れる**スキル**が身につく！

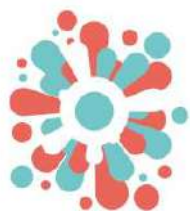


全員初心者から！手厚いサポート！

広報
宣伝局

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

自由度が高く、活躍の幅が無限大！



KEIO MITSAI 66th



【衝撃】サワヤンの母校の文化祭に潜入したら大変なことになるww
SAWAYAN CHANNEL / サワヤン チャンネル・34万
回視聴・6 か月前



**広報
宣伝局**

1. 自己紹介
2. 広報宣伝局とは
3. 広宣のココがいい

アットホームで優しい！自分の居場所になる！



広報
宣伝局

最後に

一度きりの大学生活

広報
宣伝局



みなさんの**最後の青春**
三田実で、広宣で
お待ちしております

広報
宣伝局

入会に関する注意点

2025. 4. 15

入会担当 林 篤矢



00.自己紹介



名前：林 篤矢

学部：商学部3年

役職：委員長補佐(入会担当)

所属：68期/一般企画局

高校：自由学園

0.目次

1.募集人数と入会時期

2.入会条件

3.入会の流れ

4.入会面談について

おわりに

募集人数と入会時期

01

1.募集人数と入会時期

募集人数：50人（男子25人 女子25人）

入会時期：一年生春の一回限り

入会条件

02

2.入会条件



←入会条件一覧

- ・ 8つの条件
- ・ 詳細は次ページ以降

2.入会条件

- ①この春、慶應義塾大学で新一年生であること
- ②四年生の三田祭まで委員会に所属すること
- ③委員会が規定する全体業務には必ず参加すること
- ④三田祭期間中は必ず委員会の活動に参加すること
- ⑤医学部・看護医療学部・薬学部は入会不可
- ⑥長期留学は不可（1ヶ月程度は要相談）
- ⑦體育會との兼任に関しては入会面談時要相談
- ⑧難関資格取得に関しても入会面談時要相談

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

この春、慶應義塾大学で新一年生であること
=2025年度入学の新入生

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

四年生の三田祭まで責任を持って
委員会に所属すること

理由：1学年50人の少数で学園祭を運営している為、一人でも欠けると業務に支障が出ます

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

委員会が規定する全体業務には必ず参加すること

全体業務：備品チェックや全体で行う三田祭に必要な準備活動、毎月行う全体会議など

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

**三田祭期間中(準備期間含む)は
必ず委員会の活動に参加すること**

兼サーは可能！⇒ しかし三田祭期間中は全期間委員として活動するため所属する団体での出展・出演は不可

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

医学部・看護医療学部・薬学部は入会不可

理由：三田祭期間中に授業が被る可能性が高いため。

～文・経済・商・法・理工・環境情報・総合政策の7学部は入会可能！～

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

長期留学は一切不可(1ヶ月程度は要相談)

理由：委員一人一人に仕事がある。委員全体での活動が多い。

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

體育會との兼任に関しては入会面談時要相談

理由: 忙しい時期と被る可能性が高い ⇒ 両立が極めて難しい

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

⑧難関資格取得に関しても入会面談時要相談

理由: 勉強する期間やテスト時期と活動期間が長期的に被る可能性がある⇒ 両立が極めて難しい

2.入会条件

①②③④⑤⑥⑦⑧

以上8つの条件を満たしているか、
再度確認をお願いします。

入会の流れ

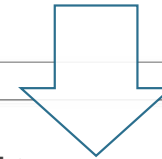
03

3.入会の流れ

【エントリーシート提出まで】

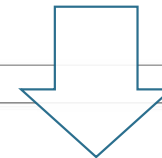
①入会説明会(今回)に参加

※入り口に設置された名簿に必要事項の記入をお願いします。



②新歓webからES(エントリーシート) をダウンロード

www.mitasai.com/orien2025



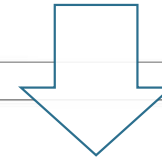
③パソコンでESを記入し4/19(土) 23:59 までに提出

提出先 : mitasaorien@gmail.com

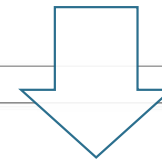
3.入会の流れ

【エントリーシート提出後】

④入会面談の日程調整(詳細はES提出者に別途連絡)



⑤入会面談 @三田キャンパス学生団体ルーム29



⑥合格通知（合格者にのみ入会担当から電話）

入会面談について

04



4.入会面談について

場所：三田キャンパス学生団体ルーム29

時間：30分間

相手：委員長、新一年生入会担当(委員長補佐)

雰囲気：堅い面接ではなく明るいお喋り

4.入会面談について

以下の場合は別途対応となります。

- ①発熱や頭痛、風邪症状（咳・鼻水・喉の痛み等）がある場合
- ②慶應義塾大学保健管理センターから登校許可が出ていない場合
(感染症等の理由)

おわりに

入会説明会2025

第67回三田祭実行委員会委員長
須藤大喜



目次

01 - はじめに

02 - 自己紹介

03 - 三田実の「理念」

04 - 三田実の「人」

05 - 強いチーム

06 - さいごに

はじめに

はじめに

まずは、ご入学本当におめでとうございます。

皆さんの大学生活に「たくさんの出逢いと幸せ」が
ありますように。慶應でよかったと心の底から思える
4年間になりますように！



自己紹介



名前：須藤 大喜（すとう だいき）

出身：秋田県にかほ市

学部：法学部政治学科4年

所属：67期、渉外局福引組

役職：委員長



< 経歴 >

大1:一年生装飾LD、先輩のお手伝い

大2:新歓代表、東京タワーフェス新規立案

大3:委員長補佐、福引組実働

大4:委員長

三田実の「理念」

MAIN STAGE
N. K. H. M. P. S. A. S. S. I. D.

三田実の「理念」

今を生きる塾生を最大限輝かせ、
日本一の学園祭を目指す



そもそも三田祭とは

塾生(=慶應生)自治の祭りである

今を生きる塾生を最大限輝かせ
その姿によって来場者の心を動かす

Q.なぜ塾生自治が可能なのか

A.世間一般的に優秀、ハイレベルと評価される塾生だからこそ可能

⇒学生のみでバリューを出す学園祭は三田祭だけ！



理想の三田祭のために心がける意識

「運営側」「出展側」の前に「塾生」という同じ枠組み
他者を尊重し愛する姿勢を持つ



三田実の「人」

三田実の「人」

1学年50人(全学年合わせて200人)

学園祭運営においてはかなり少ない、少数体制

⇒一人一人の名前と顔が一致することによる信頼や安心感

⇒サークルというくくりを超え「強いチーム」を目指す



「強いチーム」

強いチームとは

縦と横の関係性が強化されていて、
自分たちの代だけでなく後世のことも考えられる

慶應義塾大学
三田祭実行委

14



強いチームとは(縦)

縦(学年間)

- ①ノウハウを継承し、時代背景に沿って進化させられる
- ②盤石なサポート体制を築き、寄り添うことができる



強いチームとは(横)

横(同期間)

- ①自分たちの色を持っていて、一体感がある
- ②貴重な4年間で共有できることに喜びを感じられる



強いチームとは(後世)

三田祭は今年で67年目。

ex) コロナ禍でも必死に繋いでくれた先輩方の存在

自身に関わる三田祭を最高なものにする意識

+ 未来の三田祭に架ける意識を持つ



強いチームとは

縦と横の関係性が強化されていて、
自分たちの代だけでなく後世のことも考えられる

慶應義塾大学
三田祭実行委

18



さいごに

なぜ委員長になったか

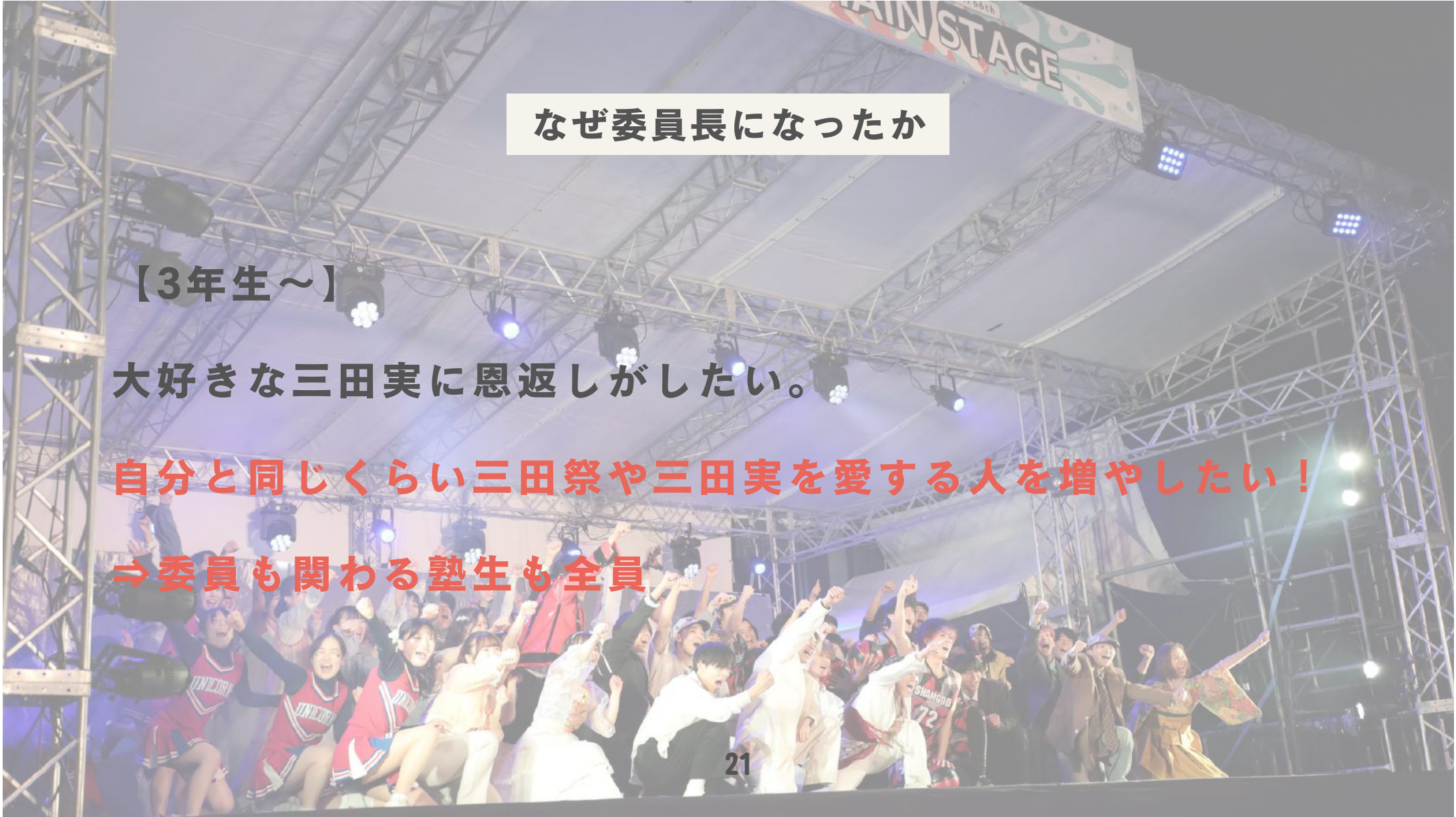


【2年生まで】

とにかく地元に誇れることをしたい、三田祭や三田実に対して新しいプラスの影響を与えたい、名前残したい！

⇒東京タワーフエスの経験、様々な委員の協力により成立。





なぜ委員長になったか

【3年生～】

大好きな三田実に恩返しをしたい。

自分と同じくらい三田祭や三田実を愛する人を増やしたい！

⇒委員も関わる塾生も全員

今の自分の幸せ(一例)

自分がメインで携わった69期の活躍



伝えたかったこと

委員一人一人に「ドラマ」がある

4年間で捧げる価値がある！最高に楽しいぞ！



さいごに

ご清聴ありがとうございました。

祭りに捧ぐ、最後の青春。一緒に青春しましょう！



質疑応答

質疑応答

質問のある方は公式LINEに質問を打ち込んでください！

内容確認後、その場で回答します！

さいごに

本日はお集まりいただきありがとうございました。

今後も公式LINEで質問を受け付けます。

皆さんの入会をお待ちしております！